

OPUS 31



*Spectacles Vivants, créations
Art, culture et handicap*

Danse / 2 duos

Deux danseurs, un professionnel et un déficient mental.
Un travail émouvant et poétique, qui démontre que le corps et le mouvement sont beaux, aussi, dans l'imperfection.
A l'arrivée une belle complicité, tissée de liens visibles et invisibles. Ces duos inhabituels obéissent à une rigoureuse exigence artistique.

« Blue Moon » (durée 15 minutes)

Danseurs : Pascal Duquenne et Amandine Voiron
Chorégraphie: Amandine Voiron / réalisation: Cie Apsara

Deux mannequins de vitrine des années cinquante, dans un doux rêve, se prennent pour Elvis Presley et sa groupie.

Pour ce premier duo, Pascal DUQUENNE, le comédien célèbre du « Huitième Jour », danse avec Amandine Voiron, danseuse et chorégraphe, à la gestuelle lumineuse.

Pascal DUQUENNE fait preuve d'un bel aplomb masculin seyant parfaitement à son rôle d'Elvis de pacotille. Ce duo nous embarque dans un univers où la douceur et la poésie des êtres et des corps s'expriment sans limite.

Production du théâtre Golovine à Avignon, en collaboration avec la compagnie du Creahm (créativité et handicap mental) de Wallonie.



« Plume d'Ange » (durée 15 minutes)

Danseuses : Amandine Huyn et Amandine Voiron
Chorégraphie: Amandine Voiron / réalisation : Cie Oufti !

« Vous voyez cette plume ? C'est une plume d'ange ». Cet ange-là prend sous son aile ses deux complices pour les entraîner dans une vraie performance où le handicap ouvre une porte sur un objet artistique commun.

Impatientes de danser, de sauter, de lancer les bras en l'air, impatientes d'être belles et d'être femmes : les danseuses se soutiennent, s'accompagnent, se regardent avec amitié et tendresse. Le corps de l'une équilibre le corps de l'autre.

Amandine HUYN vit la danse passionnément, elle s'est aussi produite dans le spectacle "Contemporelle" produit par le Creahm Provence.

« Ce spectacle là sera mon grand coup de coeur du festival Off d'Avignon 2008... Parce qu'en m'emportant sur les plumes légères de cette poésie là, il m'aura fait étrangement retomber les pieds sur terre, sans mal et sans dommage et avec beaucoup de plaisir. Simplement, tout simplement... » **Vivant Mag - Valéry**



Amandine VOIRON chorégraphe, danseuse



Après une formation en danse classique en Provence et en danse contemporaine à Paris, **Amandine Voiron**, chorégraphe, interprète et pédagogue, crée en 2004, la **Cie Apsara**.

La ligne directrice de cette compagnie est de donner à voir une danse contemporaine expressive, ludique, généreuse et accessible à tous. La Cie Apsara raconte des histoires simples mais universelles, via la danse, le théâtre, la musique et la vidéo.

Afin de sortir du cadre des initiés, les lieux de représentations sont souvent insolites, 1^{ère} partie de concert, en extérieur, dans les écoles ou dans des églises.

Création 2010 **Ces gens qui ...sont des arbres** spectacle jeune public inspiré du recueil de poésie du même nom de David Dumortier.

Diplômée, Chorégraphe Handidanse, depuis 2005, elle intervient comme pédagogue dans *l'Institution Médico-Éducative Suzanne Brunel* de Vitry/seine auprès des handicapés mentaux. Et approfondit ce travail à partir de 2007 avec la **Cie Oufi** au **Théâtre Golovine** en Avignon, en chorégraphiant et interprétant deux duos **Blue Moon** et **Plume d'ange** avec des danseurs trisomiques, dans le cadre des **Hivernales** et du **Festival Off 2008** et **2009**.

Toujours dans un souci de démocratisation de son art, elle rejoint en 2007 l'équipe pédagogique de la **Cie Aleph**, en tant que chorégraphe, auprès de comédiens semiprofessionnels. Création 2010 **Du Vian dans mon crâne**.

A ce jour elle poursuit sa carrière d'interprète au sein de la **Yeraz Compagnie** dans **Humain**, création 2010.

Pascal DUQUENNE comédien, danseur



Depuis l'adolescence, Pascal Duquenne, s'initie aux arts du spectacle, notamment au sein de la troupe du Créahm (création et handicap mental) à Bruxelles avec laquelle il participe à de nombreuses créations en danse et théâtre.

C'est au cours d'un de ces spectacles qu'il est remarqué par le réalisateur Jaco Van Dormael qui quelques années plus tard, lui offre son rôle dans « Le Huitième Jour ». En 1996, il obtient conjointement avec Daniel Auteuil, le Prix d'interprétation masculine du Festival de Cannes.

Après une tournée dans plusieurs pays d'Europe avec *"Le Père Noël voit rouge"*, pièce écrite et interprétée par quatre comédiens trisomiques, il participe à un spectacle de danse, *"Champ d'émotion"* présenté jusqu'aux Antilles.

En 2004, il devient Commandeur de l'Ordre de la Couronne (Belgique) et en 2009, il est choisi par l'opérateur Simyo pour participer à une publicité.

Contact scène

OPUS 31

www.opus31.fr

Tel 33 (0)4 67 07 34 79 / 33 (0)4 99 52 92 64

contact@opus31.fr

BP 35505 34071 Montpellier cedex 3